



DRIE  
GENERATIES  
ONDER  
ÉÉN DAK



Dankzij de terrassen is er voldoende buitenruimte. Bovenop het dak is er een terras met apart 'tuinhuis'.



Een lift maakt het hele huis toegankelijk.



Een trap in vurenhout, zoals de hele constructie boven.

Kangoeroewonen met zijn zevenen

# Privacy als prioriteit

Cohousing, kangoeroewonen, collectief wonen: allemaal woonvormen die in de lift zitten. Maar hoe begin je aan zo'n project? Michiel en Isis kozen met hun gezin en zijn ouders voor een kangoeroewoning en zijn daar bijzonder opgetogen over.

AGNES MUS, FOTO'S MAX HART NIBBRIG EN PETER DE KROM

**M**ichiel en Isis wonen met hun drie kinderen op de bovenste verdiepingen van hun huis, Anneke en Martin, de ouders van Michiel, wonen beneden. Maar toen ze beslisten om te gaan kangoeroewonen, gingen ze niet over één nacht ijs.

Michiel is enig kind en toen zijn vader een vorm van dementie kreeg en slecht ter been werd, overwoog Michiel om in één huis te gaan wonen met zijn ouders. Hij zag ertegen op dat hij steeds vaker naar hen zou moeten gaan. 'Want ook al woonden mijn ouders niet ver, je moest er toch steeds de deur voor uit.' Na overleg met zijn vrouw Isis trok hij met zijn plan naar zijn ouders. 'Die waren niet meteen laaiend enthousiast, ze moesten er best wel lang over nadenken.'

Niet zo verwonderlijk, want Martin en Anneke woonden al 43 jaar op dezelfde plek. Ze waren vergroeid met hun woonomgeving en hadden altijd een zelfstandig leven geleid. Ze zagen op tegen de verandering en tegen een verhuizing naar een aangepaste woning.

## Privacy als leidmotief

Op vraag van de opdrachtgevers focuste architectenbureau Lilith Ronner van Hooijdonk sterk op het behoud van de privacy van beide partijen: 'Hoewel ze in één huis wonen, zijn er geen gemeenschappelijke plekken en er is geen verbinding tussen de twee woningen langs binnen. Een eigen leven kunnen leiden was een prioriteit.'

Daarom liggen ook de inkomdeuren van beide partijen op het gelijkvloers, maar wel zo ver mogelijk uit elkaar, en ligt er tussen de benedenverdieping en de tweede verdieping een verdieping met

de slaap- en badkamers als akoestische buffer.

De 'uitkraging' over de woonkamer van de ouders belet de in-kijk vanop de terrassen. Dat de zon op warme dagen ook niet rechtstreeks binnenvalt en dat het koppel onder de oversteek gezellig buiten op een bankje kan zitten, is meteen mooi meegenomen.

## Overzichtelijk

Michiel: 'Bij het ontwerp van een huis denk je meteen aan een tuin voor de kinderen, maar hier lag het voor de hand dat mijn ouders beneden zouden wonen. Drempels zijn hier heel letterlijk, want bij een hoogteverschil van één centimeter lukt het al niet zo vlot meer met de rollator.'

De benedenwoning is compact en overzichtelijk. Alle deuren geven uit op de centrale woonkamer, de keuken is geïntegreerd en vanuit de woonkamer heb je een overzicht over het hele huis. Zelfs de slaapkamer die wat verder ligt, kan je van hieruit zien. Architect Lilith van Assem: 'Zo'n overzicht is vooral voor Martin belangrijk, anders raakt hij sneller gedesoriënteerd.'

## Buitenruimte

Het huis heeft opvallend veel buitenruimte. Beneden is de tuin met het tuinhuis voor de ouders, maar ook het jonge gezin heeft voldoende buitenruimte. Het terras bij de eettafel is gericht op ochtendzon, waar ze bij mooi weer 's ochtends steevast ontbijten. Het terras bij de zithoek is gericht op de avondzon, dus avondeten doen ze aan die kant. Er is meer lawaai, maar goed, je woont tenslotte in de stad.

De ruime keuken ligt centraal in de woning en is vlot bereikbaar vanop beide terrassen.

Helemaal boven is een dakter-



In de leefruimte bij het jonge gezin boven: de houten muren hebben een vochtregulerende werking.

## Fiche

**Architect:** Lilith van Assem  
www.lilithronner-vanhooijdonk.nl  
**Bouwjaar:** 2017  
**Oppervlakte kavel:** 300 m<sup>2</sup>  
**Oppervlakte woning:** 120 m<sup>2</sup>  
**Bewoonbare oppervlakte:** 330 m<sup>2</sup>  
**Ramen:** geluidswerende en gemoffelde aluminium profielen  
**Ventilatie:** via roosters in gevel, op slaapverdieping apart ventilatiesysteem

ras met een eigen huisje, een soort equivalent van de tuin. Net als beneden is hier een oversteek met een bankje eronder. Het huisje wordt momenteel niet zo vaak gebruikt, maar dat kan veranderen. Nu is het een beetje de burcht van Michiel, maar als de kinderen groter worden, gaat deze plek ongetwijfeld ingenomen worden door iemand anders. Michiel: 'Dat gebeurt nu al. Jade, onze dochter van acht, zit vaak hierboven. Je hebt hier best wel veel plekjes waar je je kan terugtrekken, dat is het leuke aan een huis ten opzichte van een appartement.'

### Prefab

Het gelijkvloers is traditioneel gemetseld, met daarover een betonplaat. Daarbovenop kwam een relatief lichte, massief houten constructie. Door de overhellende betonplaat komt er meer ruimte bij voor de slaapkamers en voor de buitenruimtes op de tweede verdieping.

Isis vreesde dat ze de houten muren te druk zou vinden: 'Vooral dat gelige dat vaak bij vurenhout voorkomt, wilde ik niet. We waren strakke witgestucte muren gewend, maar deze witgeglazuurde wanden zijn veel mooier en zachter, warmer ook. Ik hou ook van de geur.' Bovendien is hout een vochtregulerend materiaal dat zorgt voor een aangenaam binnenklimaat.

De hele constructie is prefab. Grote panelen kruiselings verlijmd vurenhout worden op maat gezaagd. Hoeken en uitsparingen voor schakelaars en leidingen: alles is voorgeboord. De hele lading wordt met vrachtwagens aangeleverd en in een week staat het over-eind.

De houten gevels werden langs de noordwestelijke buitenkant afgewerkt met bakstenen en wit ge-

## 'Hoewel ze in één huis wonen, zijn er geen gemeenschappelijke plekken en er is geen verbinding tussen de twee woningen langs binnen'

pleisterd aan de kant van de tuin. De verplichte bakstenen buitenmuren vormen een schil die de familie-enclave tegen de buitenwereld beschermt. Binnen refereren de tuin en de witte muren aan het beslotene van een mediterrane dorpje met geplaveide binnenpleintjes.

### Schuine lijnen

Aan de noordwestkant lopen trein- en metrosporen, dus die kant werd stevig geïsoleerd en heeft relatief kleine ramen. De brede gang is een buffer tussen die noordwestkant en de slaapkamers. En hij wordt gebruikt als speelruimte.

De woning telt behoorlijk wat schuine muren. Architect Lilith: 'Op sommige plekken heb je meer ruimte nodig dan op andere, dus teken je zo'n muur in functie daarvan.' Gingen Isis en Michiel altijd voluit mee in dit ongewone ontwerp? 'Meestal wel, maar ze toetsen onze plannen wel altijd aan hun eigen perspectief. Sommige voorstellen gingen te ver, maar dan zochten we samen naar een oplossing.'

### Praktisch voordeel

Martin en Anneke betrokken hun nieuwe woning kort voordat Michiel en Isis met de kinderen op

zomervakantie gingen. 'We zijn tevreden dat we de stap gezet hebben. Onlangs vroeg Martin me wel wanneer we nu eindelijk naar huis gingen, maar dat heeft meer met zijn ziekte dan met heimwee te maken', weet Anneke.

Michiel vindt het best confronterend om weer met zijn ouders in een huis te wonen: 'Ik heb onderschat hoe het er in de praktijk aan toe zou gaan. Ik voel opnieuw dat ik hun kind ben en tegelijk moet ik beslissingen voor hen nemen. Dat voelt tegennatuurlijk. Het is tegelijk iets moois en iets moeilijks, die dubbelzinnigheid had ik niet verwacht.'

Maar uiteindelijk vindt Michiel wel dat ze er als gezin op vooruitgegaan zijn: 'Die drie generaties bij elkaar: dat zorgt toch voor een soort warmte, en onze kinderen vinden het fantastisch. En het praktische voordeel hoeft natuurlijk helemaal geen betoog.'

## Toekomstrapport

- +
- Kangoeroewoning
- Gebruik van regenwater voor de tuin
- Massieve houtbouw, compact gebouwd, duurzaam bouw materiaal
- Energie: warmtepomp en zonnepanelen
- Koeling: koelplafond met warmtepomp

- 
- Vrijstaande nieuwbouw in verkaveling aan de rand van Amsterdam



De overhellende betonplaat: goed tegen direct zonlicht en voor de privacy.



De bakstenen buitenmuren: bescherming tegen de buitenwereld.